

BETLÉMSKÁ KAPLE V PRAZE OPĚT OŽIJE SVĚTELNOU a HUDEBNÍ PROJEKCI

V sobotu dne 12. října 2013 opět ožije historická budova Betlémská kaple v Praze světelnou a hudební projekcí. Tato unikátní multimediální umělecká show, jejíž úspěšnou generálku shlédly stovky diváků v mrazivém večerním představení dne 23. března, nese název BETLÉMSKÁ ODYSEA – VIDEO MAPPING. Diváci budou moci zhlédnout předpremiéru v časech od 20:30, od 21:00 a od 21:30 hodin. Slavnostní premiéra je plánována na říjen 2014 u příležitosti 600. výročí od upálení Mistra Jana Husa.

Autorka, výtvarnice, režisérka a choreografka, Zdeňka Čechová, zvolila netradiční způsob audiovizuální projekce, tzv. video mappingu. Nesnaží se šokovat diváka nečekanými zvraty, ale naopak chce, aby si divák mohl plně prožít krásnou hudbu – oratoria hudebního skladatele Miroslava Vobořila a zároveň, formou oživení historických fresek na fasádě Betlémské kaple, vede diváka historií, která se k tomuto památnému místu váže.

V historických obrazech, prolnutých náročnými počítačovými efekty a animacemi, se odvíjí děj prezentující mistra Jana Husa jako kazatele, rektora Univerzity Karlovy a poté jako kacíře a mučedníka. Symbolicky je ztvárněn odpor českého lidu pod vedením Jana Žižky a následné husitské hnutí. Jsou zdůrazněna celosvětově významná data založení Univerzity Karlovy a ČVUT v Praze. Závěrečná část projekce je věnována současné roli Betlémské kaple jako univerzitního objektu, kde se konají slavnostní inaugurace a promoce.

Současná role Betlémské kaple je zdůrazněna také tím, že na vzniku tohoto náročného projektu se významným způsobem technicky podíleli studenti Fakulty elektrotechnické ČVUT v Praze: Jiří Matoušek, Jakub Pospíšil, Michal Janeček, Michal Neoral a Miloš Neruda. Vše probíhalo v dlouhodobé úzké spolupráci s autorkou, Dr. Zdeňkou Čechovou, za technické podpory Ing. Martina Bernase. Jen tak mohlo vzniknout toto unikátní dílo, plné animací, morphingů a dalších počítačových efektů, které vyžadují tak technicky přesnou projekci na členitou fasádu Betlémské kaple.

Originální autorskou formou, multimediální světelné a hudební show, navazuje Zdeňka Čechová na svá předchozí umělecká díla – programy, které vytvořila pro Zpívající fontánu v Mariánských Lázních a především pro Křížickou fontánu v Praze. Jde o ojedinělou formu multimediálních koncertů, kterým se autorka dlouhodobě věnuje. Mezi dalšími můžeme jmenovat multimediální projekt BOHEMICA – MY COUNTRY, který měl premiéru na EXPO 2000 v Hannoveru a v neposlední řadě multimediální dílo MISSA ECUMENICA, které autorka vytvořila na hudbu skladatele Jaromíra Vogela, k 6. výročí útoku na USA. Premiéra se uskutečnila v roce 2006 ve Smetanově síni Obecního domu v Praze.

Věříme, že projektem BETLÉMSKÁ ODYSEA – Video Mapping oslovíme nejen naše české diváky, ale rovněž zahraniční návštěvníky Prahy, pro které jsme použité texty přeložili do anglického jazyka.

Přejeme všem divákům a návštěvníkům Prahy příjemný umělecký zážitek. Vstupné na představení je zdarma.

Kontakt:

Dr. Zdeňka Čechová

GSM: 732 515 727 cechova.zdenka.dr@volny.cz