

HANKA HOSNEDLOVÁ

(* 22. června, 1947 v Českých Budějovicích, s výjimkou pětileté novinářské epizody v Plzni, žije ve svém rodném městě od narození)

Po absolvování studií se věnovala novinářské práci, které zůstává věrná. V roce 1968 byla proti vstupu okupantských vojsk na naše území a z novinářské činnosti vyřazena. Vystřídala mnohá manuální zaměstnání až po inspektorku v podniku Klenoty. Hned po listopadu 1989 se vrátila k novinářské práci. Procestovala téměř celou Evropu, USA, Kanadu, Aljašku a všechny další kontinenty.

Psala již od školních let, účastnila se různých literárních soutěží, začala v druhé polovině 60. let přispívat do časopisů Tramp, Jižní stezky, Tulák, profesně pracovala v redakcích Pochodeň, Škodovák, Železničář, dále v jihočeských Denících Bohemia. Uplatňuje se i jako moderátorka přehlídek a veřejných literárně hudebních vystoupení.

V současnosti pracuje na vzniku samostatné trampské expozice pro Jihočeské muzeum. Rediguje, koriguje literární texty, píše předmluvy a doslovy k publikacím, recenze o jihočeské literatuře. Je výkonnou předsedkyní Jihočeského klubu Obce spisovatelů, který vydává časopis Literární fórum, dále působí ve výboru Klubu autorů dětské literatury, je členkou umělecko-kulturního sdružení Hortensia, v redakci časopisu Puchejř a Music Open. Je dlouholetou členkou literárního klubu Pegas Mělník, na jehož edicích a publikacích se vždy autorsky podílí.

Její bibliografii zahrnuje básnické sbírky ze 70. let: **Akupresura srdce, Ohlédnutí přes rameno, Čaj z jehličí, Ztráta paměti**, knihy povídek i poezie **Duha za rohem a Úlety**. Další díla: **Matiné pod širákem** (1995), **Křídla** (2003), **Třetí oko času** (2003), **Docela jiný svět** (2004), **New York** (2004), **Řecké doteky** (2006), **Zemí javorového listu se vztyčeným palcem** (2006), **S romantikou v báglu ke klokanům** (2007), **Když andělům chybí křídla** (2007), **Od Šumavy k Rockies a zpět** (2009), **Pochybná diagnóza času** (2009), **S nadějí v kapse** (2009), **Jak se kouše do Velkého jablka** (2010). Kromě toho je spoluautorkou mnoha sborníků a almanachů, mj. ve spolupráci se slovenskými autory publikace **Vítr sedmi vůní**, vyšla i v němčině. Pravidelně jsou její příspěvky v Jihočeském lidovém kalendáři (2006–2011).

Její příspěvky nalezneme v mnoha internetových serverech – *Chůdové kořeny, Prácheňské rezonance, Subjektivník, Rosinanta*. Dosud publikovala více než 300 povídek, 150 básní a tisíce novinových článků, z nichž mnoho bylo odvysíláno i v rozhlasu. Sama připravuje pravidelné pořady pro regionální rozhlasové stanice, působí v porotách soutěží, pořádá besedy a přednášky jako zcestovalá autorka a věčná trampka. Složila i mnoho písňových textů pro trampské skupiny.

PODZIMNÍ

Každý den o kapku dřív
stahuje roletu stmívání
a holé pláсты polí
přikrývá obvazy mlhy
Klínovým písmem
ptačích hejn
posílá varování
střapatým kytkám za ploty
a větvím obtěžkaným zráním
Korálky jeřabin
šperkuje róbu pestrou
s parfémem tlení
pro větrné disko
A bledé slunce
už ani neuzvedne
číši s podzimním koktejlem
po kterém se točí hlava

OPERACE

*Amputovali mi lásku
celkem bezbolestně
Ani stopa po řezu
ani kapka krve
ani narkóza soucitu
ani svorka útěchy
ani stehy naděje
prostě nic
Jen to tak slabounce chřuplo
jako když zakrouťte krk
holouběti
a zůstala jizva jistoty
že dnes už neodletí*

ÚTĚKY

*Pod čárou obzoru
v přítmi neskutečna
heboučká peříčka přání
V bezbřehém nezájmu
spolehlivě uvadá
barevné okvěti chtějí
Do tůně snu ponořen
s pavučinou iluzí
chvějící se v dlani
nesměle otvíráš
dveře třinácté komnaty*