

TOMÁŠ JIRGL

(* 14. května 1973 v Brandýse nad Labem-Staré Boleslavi, žije v Kostelci nad Labem)

Vystudoval střední zemědělskou školu. Nyní pracuje v administrativě. Téměř celý život se věnuje výzkumu a ochraně motýlů. Je řádným členem dvou vědeckých společností. Od mládí také píše poezii. Napsal několik básnických sbírek. V minulosti mu vyšly jen jednotlivé básně, v různých sbornících, časopisech apod. Teprve v roce 2018 začíná vystupovat veřejně. Od roku 2018 je členem Literárního klubu Pegas Mělník, od roku 2021 je členem Obce spisovatelů ČR. Byly mu vydány sbírky **Zpomalené řeky** (Věra Kopecká, 2019, dotisk 2022), **Medovlci** (Dauphin, 2020), **Andělé v ptačích tělech** (Věra Kopecká, 2021) a **Zas pudu s hrobníkem na pivo** (Václava Rysková, 2023).

ON A ŽIVÉ VLAJKY

Zatáhl žaluzie

*a podíval se mi do vlasů, jak do svědomí leklý ryby.
Chvilí se toulal po dívčích stráních,
v zrezlým podzimu se zastavil na párek v rohlíku
a bezděky uhodl všechna přání nymf.
...na konci koberce trpaslík olizuje,
na zaprášeným glóbusu,
západní břehy starého kontinentu.*

Zrcadlení nahých nohou brunetek

*prozrazuje oteplení a krátký klid zbraní.
Teď krouží hořícím lazaretem,
Aby usedl na mé lůžko,
vedle hromady neúčinných léků
a rozpovídal se o svém nezkrrotném temperamentním mládí.*

*Ovar zašpinil rypáky sedláků, ňadra barových umělkyně
i zlost daňových poplatníků a vlajky náhle žijí...*

HOVOŘÍ JAZYKEM CIZÍM A SVÁZANÝM

Hovoří jazykem cizím a svázaným

*dotkne se hrůzných vln na slinách poselství
na očích zákal, lesklý žal ryb
slizké kyvadlo na čerstvě zamilovaných hodinách.*

Zná tě už od války

*byl hlavouem stydících se trosek všeobecných pocitů.
V zahradách zaplavených slunečním dechem
dráždivé scény v černých kožených rukavicích.*

Sáro jsi krásná, smrtelně zrzavá

*na cestě vášnivě na čele trn
stehna jsou přistávací plochy pro mnoho zrcadlících se očí
odrazů z trávy a koncentračních táborů.*

ROZPŮLENÁ

*Světélkuješ
uhrančivá
rozdobená v srdcích.*

*Z konikleců pleteš věnce
pro muže i pro milence.*

*Stálá změna
dávno žena
někdy nemá
rozpůlená.*