

Nad „Drobnými darebnostmi“ Aleny Krtilové

V předjaří letošního roku vydala mělnická básnířka Alena Krtilová půvabnou sbírku veršů s lákavým názvem „*Drobné darebnosti*“.

Už samotná obálka a prozatím nalistované stránky útlé knížky napoví, že kromě osobních pocitů autorky půjde zde o verše vybízející k zamyšlení, břitké i vtipné, burcující i poukazující na jevy společenské. Básnířka nás zavádí do svého niterního světa zvířecích mazlíčků, které má nade vše ráda. Svědčí o tom i pečlivý výběr ilustrátorky Lenky Hejdové, která soubor básní značnou měrou svými ilustracemi, připomínajícími fotografické techniky, doprovodila.

Do světa zvířátek může pozorný čtenář nahlédnout v básních *Kočiči P.F.I; Psí láska; Staré známé; Sova; Jak si kdo ustele* a *Kočiči P.F.II*, jejíž závěrečný verš se stává jakýmsi mottem celé sbírky: */Ať vám i kočkám na svátky/ drží se pohoda za drápky/ po svátcích šťastný nový rok/ kočky ať s námi drží krok!/.*

Ve všech jmenovaných básních je obsažena víra v klidný a bezpečný domov, tolik potřebný v dnešním rozbouřeném světě.

Autorka řeší nenásilnou formou otázky mezilidských vztahů (básně *Nerozhodný; Přelétavý; Víra*). Není lhostejná k negativním jevům v básni *Psí palouček*, naopak potřebný vtip a nadsázku nepostrádají básně *Úplněk; Co s budíkem?* i úsměvná, až skoro reklamní *Nad letákem obchodního domu Kaufland*.

Překvapivá jsou rovněž básnická ztvárnění na slova známých písní (*Proč a Rýma*).

Rovněž příjemné je napít se spolu s autorkou z poháru lásky v básních *Zrána; Hezká chvílka* a *Odpuštění* a strávit s ní pohodové vyznání v básních *Kávička* a *Sen*.

Nakonec si musím ponechat z nabízené bonboniéry poetických slov to nejsladší, co zbývá, a sice sdělení básnických obrazů. Ty jsem mohla ochutnat v básni *Brouci v hlavě: /Sypu z hlavy brouky/ do májové louky/; Staré známé: /Listopad v zahradě/ s mlhou si hraje/; Hezká chvílka: /Místo virtuality/ ochutnáme svoje rty/ klávesnicí knoflíčků/ proklikej se k pupíčku/; v náladové *Pozdně večerní: /Pero už dopsalo/ a lampa zhasla/ okolo Měsíce/ hvězdy si**

ustlaly/ v potmělém šeru/ se v mělnických stráních zpívá/ jak ukrást révě korálky/.

Příkladem dobře zvládnuté básnické formy je nepochybně báseň ***Svatovavřínecká noc: Té noci na svatého Vavřince/ padají prý hvězdy nejvíce/ i já zahlédla jsem padat hvězdu/ snad z Mléčné dráhy při odjezdu/.***

Jsem plně přesvědčena, že nová knížka veršů Aleny Krtilové s křehkými ilustracemi Lenky Hejdové splnila všechna očekávání a své čtenáře pohladí stejně laskavě, jako hebký kožíšek autorčiných kamarádů, jejich lásek nejmilejších.

V Mělníku dne 12.března 2020

Zpracovala: Jindra Lírová