**Neobyčejná knížka**

*A třeba pro strom s jedním jablkem*

*a třeba pro poloprázdný sad,*

*pro ticho, jež v sobě nosit chcem,*

*proto je krásné verše psát.*

Hned po prvním přečtení mne upoutaly právě tyto verše v nejnovější sbírce poezie Jindry Lírové. **Oči se dívají, slova vyprávějí** – tak zní název knížky, která se vešla na 115 malých stráneček, naplněných překrásným obsahem. Autorka sbírala svá čtyřverší (či pětiverší) po celý rok a vložila do nich své nálady, svůj cit a pocity, postřehy. Verše psala téměř denně a vkládala do nich kus srdce. To není fráze.

Kolikrát čtu verše mladých moderních básníků, kteří se snaží být originální, ale běžný čtenář jim nerozumí. Verše Jindry Lírové jsou nápadité, plné nečekaných obrazů – a přitom hladí a mluví zcela srozumitelným jazykem.

Představují svět o malinko krásnější, než vidíme v každodenním spěchu. Ale neváhají se zastavit u současných obrovských mezinárodních problémů. Je to cosi, co každého z nás trápí. A co teprve citlivou básnířku, která „nemůže z hlavy vyhnat stíny“. Ještě výstižnější je báseň **Otázky**:

*Když noc má barvu po bodláčí*

*a k nohám chce se snést,*

*ptám se, proč na světě se válčí*

*pod oblohou plnou hvězd?*

Podobné otázky si klade mnohý z obyčejných lidí. Ale mnohem více je ve sbírce básní zklidňujících, usměvavých, až pohádkově naladěných

Ráda poslouchám déšť

pro jeho moc, pro zklidnění.

Říká: Na mně si nepřijdeš

a přitom smířlivě padá k zemi.

Sbírka je doplněna vtipnými a poetickými ilustracemi Lenky Hejdové, rovněž básnířky a spřízněné duše. Oběma autorkám přeji příjemnou odezvu u čtenářů a ještě mnoho krásných nápadů.

Svatava Mášová

V Kroměříži 13.12. 2023