

MAGDALENA POKORNÁ
(žije a tvoří ve Třtici)

Matka dvou dětí a babička čtyř holčiček. Básnířka, prozaička a výtvarnice.

Živila se jako středoškolská učitelka (český jazyk a literatura, výtvarná výchova a dějiny umění, filozofie, psychologie), vystudovala ale i obor psychoterapie Na Skálově institutu, výchovné poradenství a metodika prevence na KU v Praze. Je členka Obce spisovatelů, Klubu spisovatelů Pegas v Mělníce a Sdružení českých výtvarníků. Za odborné práce v oblasti pedagogiky, umění i za krásnou literaturu získala desítky ocenění. Ilustrovala mnohé básnické sbírky a také několik knížek pro děti, své výtvarné práce prezentuje na samostatných i kolektivních výstavách nejen v ČR.

básnické sbírky: **Sezame, otevři se** (1997), **Rok** (2000), **Střípky blankytu** (2007), **Hříšné myšlenky** (2007), **Vyznání** (2008), **Doteky, Menhiry u cest** (2013), **Tiché blues** (2017), **Souznění** (2019), **Inventura ticha** (2022), **Prolamování ticha** (2022), **Netušená blízkost** (2026), **Bolestné ticho Ukrajiny** (2026)

knížka pro děti: **Čertovské (ne)pohádky** (2006)

knížky aforismů a postřehů ze života: **Mimochodem** (2018), **Prostě tak** (2019), **Už zas** (2020), **Ještě raz** (2021), **Vskutku** (2022), **Ovšem** (2022), **Ještě?** (2023), **Jistě** (2023), **Jistěže** (2024), **Krindy pindy** (2025)

básnické sbírky společně s Vladimírem Stiborem: **Strážci příběhů** (2019), **Anděl strážný v karanténě** (2020)

účast ve sbornících a almanaších poezie z poslední doby: **In flagranti** (2002), **Královny slz a ostružin** (2010), **Básníci nad soutokem** (2012), **Schodiště příběhů** (2013), **Ptáci z podzemí** (2013), **Rybáři odlivu** (2015), **Pastýři noci** (2014), **Řezbáři stínů** (2016), **Duše plné slov** (2017), **Řeka úsvitu** (2017), **Noc plná žen** (2018), **Děty domovů** (2019), **Kvítko z Pegasu** (2022), **Neklid tažných ptáků** (2024)

MALE TAJEMSTVÍ

*Taková chvíle
kdy ticho je tak těžké
že i svatí v mikulášském kostele
opatrně přešlápnou z nohy na nohu*

*Jenom tak mohou unést svět
a přešlápnout
nutně neznamená
přešlapovat*

JAK ZÍSKAT BÁSEŇ

*Nejprve je nutné potkat básníka
Pak jen tak mezi řečí
vystřelit chrpové šípy toužebného pohledu k múzám
a levou rukou (tou od srdce)*

*předlouhým tahem
pročísnout vlasy
Alabastrová šije měkce zasvítí
což by zmátlo i Michelangelova Davida
Pravá ruka v jemném gestu
něžně spočine na stolku
Máte krásné ruce
podotkne básník mimochodem
Pak už jen lehoučce pootevřít ústa
jako byste chtěla něco říci
a přitom neznatelně naklonit hlavu
Víc nic*

*Pokud vás básník políbí
nebyl to básník*

*Ačkoli
stále je naděje
že se báseň objeví ve večerním mailu*